



**PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS -  
Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor  
Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude  
Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae  
de Victor Hugo**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically



**Téléchargez et lisez en ligne PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo Victor HUGO, Louis Perrollaz**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Pauca Meae

Livre IV des Contemplations

Victor Hugo

Ce livre numérique présente la préface des *Contemplations* et l'intégralité des 17 poèmes qui constituent le Livre IV des Contemplations, intitulé *Pauca Meae*. Il est suivi de l'ouvrage : «*Victor Hugo pleurant sur la mort de sa fille*», ou «*Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae*» de Louis PERROLLAZ

Le titre *Pauca Meae*, est suggéré par un vers de Virgile, peut être traduit par : «*Quelques vers pour ma fille*», ou littéralement, "le peu de choses qu'il reste pour / de ma fille".

C'est le livre du *deuil*, que *Victor Hugo* consacre au souvenir de sa fille chérie *Léopoldine*, morte noyée, ainsi que son mari, lors d'une funeste promenade en barque sur la Seine, à Villequier le 4 septembre 1843, mort qu'Hugo apprendra par hasard dans la presse cinq jours plus tard. Il choisit les vers pour mettre en forme et dépasser cette épreuve douloureuse.

*Hugo* médite sur cet abîme qui sépare hier d'aujourd'hui, où la date de la mort de sa fille conditionne la structure en deux parties du livre.

La construction des *Pauca Meae* présente trois états d'âme consécutifs qui correspondent à la progression d'une phase de deuil :

D'abord un immense chagrin qui lui fait verser d'abondantes larmes, et que les visions du passé rendent un moment supportable, sa nostalgie («*Elle était pâle et pourtant rose*») et sa douleur inconsolable («*Demain, dès l'aube*»).

Puis, il laisse éclater sa révolte contre la cruauté du destin et profère d'amères récriminations contre Dieu, celui qui «*permet de ces malheurs sans nom, Qui font que dans le cœur le désespoir se lève*. ». La mort de *Léopoldine* correspond pour *Victor Hugo* à une grave crise spirituelle. Le livre IV est aussi le récit de 4 années durant lesquelles le poète oscille entre la révolte contre la Providence, la nostalgie et le doute. Enfin, arrive la période de sombre de la résignation et le retour à la foi. Il semble parfois se soumettre à la volonté divine («*À Villequier*»), alors que s'ajoute la douleur de son *exil* à Jersey, assimilé au deuil. Le recueil *des Pauca Meae* se termine par une consolation religieuse avec les derniers poèmes : *Mors* et *Charles Vacquerie* («*Dans l'éternel baiser de deux âmes que Dieu / Tout à coup change en deux étoiles !* »).

Pour construire le *Pauca Meae*, *Hugo* place les poèmes dans un ordre bien déterminé, conçu pour suggérer une chronologie et cet enchaînement logique des sentiments.

Le *Pauca Meae* est une réorganisation du matériau autobiographique qui peut paraître artificielle, mais toute autobiographie est une reconstruction du passé, qui vise à forger une image déterminée de son auteur.

*Victor Hugo* construit celle qu'il veut que nous gardions de l'histoire de sa vie : celle du père inconsolable, que la mort de sa fille a changé en «*contemplateur* », en penseur préoccupé par sa réflexion sur *Dieu*, la *mort* et la *destinée des hommes*...

L'ensemble du recueil des *Contemplations*, ses 6 livres et 158 poèmes, principalement écrits pendant l'exil

d'Hugo à Jersey constituent le sommet de sa production poétique, la somme de sa vie, de sa sensibilité et de sa pensée. Il est présenté comme «*les Mémoires d'une âme*» (Préface), et l'expression d'une expérience d'un homme comme les autres : «*Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous.*»

«*La mort de sa fille fut pour Victor Hugo la grande affaire de sa vie et l'occasion de ses accents poétiques les plus sincères et les plus naturels.*

*Quand l'âme se laisse-t-elle mieux voir que lorsqu'un grand malheur l'accable ?* » (Louis Perrollaz : *Victor Hugo pleurant la mort de sa fille*, (étude historique et psychologique sur les *Pauca Meae* -1902) Présentation de l'éditeur

*Pauca Meae*

Livre IV des *Contemplations*

Victor Hugo

Ce livre numérique présente la préface des *Contemplations* et l'intégralité des 17 poèmes qui constituent le Livre IV des *Contemplations*, intitulé *Pauca Meae*. Il est suivi de l'ouvrage : «*Victor Hugo pleurant sur la mort de sa fille*», ou «*Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae*» de Louis PERROLLAZ

Le titre *Pauca Meae*, est suggéré par un vers de Virgile, peut être traduit par : «*Quelques vers pour ma fille*», ou littéralement, "le peu de choses qu'il reste pour / de ma fille".

C'est le livre du *deuil*, que *Victor Hugo* consacre au souvenir de sa fille chérie *Léopoldine*, morte noyée, ainsi que son mari, lors d'une funeste promenade en barque sur la Seine, à Villequier le 4 septembre 1843, mort qu'Hugo apprendra par hasard dans la presse cinq jours plus tard. Il choisit les vers pour mettre en forme et dépasser cette épreuve douloureuse.

*Hugo* médite sur cet abîme qui sépare hier d'aujourd'hui, où la date de la mort de sa fille conditionne la structure en deux parties du livre.

La construction des *Pauca Meae* présente trois états d'âme consécutifs qui correspondent à la progression d'une phase de deuil :

D'abord un immense chagrin qui lui fait verser d'abondantes larmes, et que les visions du passé rendent un moment supportable, sa nostalgie («*Elle était pâle et pourtant rose*») et sa douleur inconsolable («*Demain, dès l'aube*»).

Puis, il laisse éclater sa révolte contre la cruauté du destin et profère d'amères récriminations contre Dieu, celui qui «*permet de ces malheurs sans nom, Qui font que dans le cœur le désespoir se lève.* ». La mort de *Léopoldine* correspond pour *Victor Hugo* à une grave crise spirituelle. Le livre IV est aussi le récit de 4 années durant lesquelles le poète oscille entre la révolte contre la Providence, la nostalgie et le doute. Enfin, arrive la période de sombre de la résignation et le retour à la foi. Il semble parfois se soumettre à la volonté divine («*À Villequier*»), alors que s'ajoute la douleur de son *exil* à Jersey, assimilé au deuil. Le recueil *des Pauca Meae* se termine par une consolation religieuse avec les derniers poèmes : *Mors* et *Charles Vacquerie* («*Dans l'éternel baiser de deux âmes que Dieu / Tout à coup change en deux étoiles !* »).

Pour construire le *Pauca Meae*, Hugo place les poèmes dans un ordre bien déterminé, conçu pour suggérer une chronologie et cet enchaînement logique des sentiments.

Le *Pauca Meae* est une réorganisation du matériau autobiographique qui peut paraître artificielle, mais toute autobiographie est une reconstruction du passé, qui vise à forger une image déterminée de son auteur.

*Victor Hugo* construit celle qu'il veut que nous gardions de l'histoire de sa vie : celle du père inconsolable, que la mort de sa fille a changé en «*contemplateur* », en penseur préoccupé par sa réflexion sur *Dieu, la mort*

et la *destinée des hommes*...

L'ensemble du recueil des Contemplations, ses 6 livres et 158 poèmes, principalement écrits pendant l'exil d'Hugo à Jersey constituent le sommet de sa production poétique, la somme de sa vie, de sa sensibilité et de sa pensée. Il est présenté comme «*les Mémoires d'une âme*» (Préface), et l'expression d'une expérience d'un homme comme les autres : «*Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous.*»

*«La mort de sa fille fut pour Victor Hugo la grande affaire de sa vie et l'occasion de ses accents poétiques les plus sincères et les plus naturels.*

*Quand l'âme se laisse-t-elle mieux voir que lorsqu'un grand malheur l'accable ?* » (Louis Perrollaz : *Victor Hugo pleurant la mort de sa fille*, (étude historique et psychologique sur les Pauca Meae -1902)

Download and Read Online PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo Victor HUGO, Louis Perrollaz #XE54RFIMGZ2

Lire PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo par Victor HUGO, Louis Perrollaz pour ebook en ligne PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo par Victor HUGO, Louis Perrollaz Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo par Victor HUGO, Louis Perrollaz à lire en ligne. Online PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo par Victor HUGO, Louis Perrollaz ebook Téléchargement PDF PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo par Victor HUGO, Louis Perrollaz Doc PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo par Victor HUGO, Louis Perrollaz Mobipocket PAUCA MEAE : LES CONTEMPLATIONS - Livre IV, intégrale des 17 poèmes, suivi de Victor Hugo pleurant la Mort de sa Fille: Étude Historique et Psychologique sur Les Pauca Meae de Victor Hugo par Victor HUGO, Louis Perrollaz EPub

**XE54RFIMGZ2XE54RFIMGZ2XE54RFIMGZ2**