



The Circus. 1870-1950s

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

The Circus. 1870-1950s

Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel

The Circus. 1870-1950s Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel

Circus 1870s-1950s editado por Taschen

 [Télécharger The Circus. 1870-1950s ...pdf](#)

 [Lire en ligne The Circus. 1870-1950s ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **The Circus. 1870-1950s** Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel

888 pages

Présentation de l'éditeur

L'histoire et l'héritage du cirque

Durant son âge d'or, **le cirque américain a été la plus importante industrie de divertissement au monde.**

Du milieu du XIXe au milieu du XXe siècle, les cirques itinérants américains se produisaient devant un public pouvant atteindre 14000 spectateurs par spectacle, employaient parfois jusqu'à 1600 femmes et hommes et sillonnaient les quelque 32000 kilomètres de voies ferrées du pays en une seule saison. Le spectacle de casse-cou défiant la mort, de super-héros costauds et de starlettes légèrement vêtues, d'intrépides dompteurs et de « monstres » stupéfiants ont enflammé l'imagination des Américains, éclipsant le théâtre, les vaudevilles, la comédie et les *minstrel shows*, ces spectacles où des acteurs blancs étaient déguisés en noirs.

Ce livre apporte un nouvel éclairage sur le phénomène circassien. Grâce à des trésors de photographies immortalisant des pionniers du cirque, ainsi que des **affiches, des lithographies, des bannières d'attractions et des gravures originales** du XVIe au XIXe siècle illustrant les origines du cirque à travers le monde, les lecteurs sont transportés dans **un monde de sensations fortes et de savoir-faire, de sueur et de paillettes**. Entre autres clous du spectacle, vous découvrirez des photos de cirque emblématiques signées Mathew Brady, Cornell Capa, Walker Evans, Weegee et Lisette Model et des **clichés peu connus de Stanley Kubrick ou Charles et Ray Eames**. Biographie de l'auteur

Linda Granfield est un écrivain de Toronto, Canada, dont beaucoup d'ouvrages ont été publiés et plusieurs fois primés. Son seul livre *Circus: An Album* a obtenu six récompenses.

Fred Dahlinger, Jr. de Baraboo, Wisconsin, est historien du cirque et auteur de nombreuses enquêtes sur le cirque américain.

Éditrice chez TASCHEN, **Noel Daniel** est diplômée de l'Université de Princeton et a poursuivi ses études à Berlin grâce à une bourse Fulbright. Elle a obtenu une maîtrise à Londres et dirigé une galerie d'art photographique avant d'entrer dans l'édition. Parmi les livres dont elle a dirigé la conception chez TASCHEN figurent *Les contes de Hans Christian Andersen* (2013), *Les contes des frères Grimm* (2011), *Magic 1400s 1950s* (2009) et *The Circus 1870s 1950s* (2008).

Download and Read Online **The Circus. 1870-1950s** Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel

#61HBUQYXEDK

Lire The Circus. 1870-1950s par Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel pour ebook en ligneThe Circus. 1870-1950s par Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres The Circus. 1870-1950s par Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel à lire en ligne. Online The Circus. 1870-1950s par Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel ebook Téléchargement PDFThe Circus. 1870-1950s par Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel DocThe Circus. 1870-1950s par Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel MobipocketThe Circus. 1870-1950s par Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel EPub
61HBUQYXEDK61HBUQYXEDK61HBUQYXEDK