



## Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1)

*William Shakespeare*

Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) William Shakespeare

 [Télécharger Œuvres complètes, V-VII : Comédies \(Tome 1\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Œuvres complètes, V-VII : Comédies \(Tome 1\) ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) William Shakespeare

---

1520 pages

Présentation de l'éditeur

Même si toutes ont une fin heureuse, les dix-huit «comédies» de Shakespeare ne répondent guère à la définition classique du genre. On peut distinguer dans leur chronologie trois phases, que recouperont à peu près les trois tomes de cette édition. La première phase, «maniériste», qui fait l'objet du présent volume, met l'éblouissante machinerie verbale du jeu de mots au service d'une esthétique de la surprise renversant tous les codes de l'amour pétrarquiste. Dans la deuxième, plus «baroque», l'ambiguïté verbale s'épanouira : c'est le triomphe des bouffons «corrupteurs de mots» (Feste dans *La Nuit des rois*, Pierre de Touche dans *Comme il vous plaira*) ; la mélancolie s'insinue cependant, et la duplicité des apparences (jumeaux, femmes déguisées en adolescents), déjà présente dans les œuvres de la première période, se teinte d'un trouble plus prononcé ou évolue vers l'hypocrisie (*Mesure pour mesure*). La troisième période, celle des comédies «romanesques» (*Le Conte d'hiver*, *Cymbeline*, *La Tempête*...), se caractérisera par la complexité des intrigues, la multiplicité des personnages et l'opacité du «mystère» central qui les occupe ; leur esthétique de l'émerveillement coïncide avec la création des théâtres à machines. De *La Comédie des erreurs* et du *Dressage de la rebelle* (*La Mégère apprivoisée*), imitées de Plaute et teintées de *commedia dell'arte*, au *Marchand de Venise*, qui mêle une comédie urbaine et cruelle à une intrigue galante et sentimentale, en passant par les désopilantes métamorphoses ovidiennes et la poésie féerique du *Songe d'une nuit d'été* ou par les jeux de langage en cascade - traits d'esprit affutés ou impropriétés cocasses - qui font toute la matière de *Peines d'amour perdues*, les pièces réunies dans ce premier volume reflètent la multiplicité des facettes d'une écriture toujours pleine d'insolence et d'alacrité. *Biographie de l'auteur*

Né en 1564 à Stratford-on-Avon, William Shakespeare fait des débuts de comédien et de poète dramatique.

Ayant quitté sa ville natale pour Londres, il acquiert dès 1588 une réputation importante. Parvenu au faîte de la gloire, il se retire à Stratford où il meurt en 1616.

Download and Read Online Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) William Shakespeare

#D1VZ9N4RPE5

Lire Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) par William Shakespeare pour ebook en ligne Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) par William Shakespeare Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) par William Shakespeare à lire en ligne. Online Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) par William Shakespeare ebook Téléchargement PDF Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) par William Shakespeare Doc Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) par William Shakespeare Mobipocket Œuvres complètes, V-VII : Comédies (Tome 1) par William Shakespeare EPub  
**D1VZ9N4RPE5D1VZ9N4RPE5D1VZ9N4RPE5**