



Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg

Yvert & Tellier

Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg Yvert & Tellier

 [Télécharger Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'' ...pdf](#)

 [Lire en ligne Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'� ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg Yvert & Tellier

1440 pages

Extrait

CLASSEMENT. - Dans chacun des volumes qui constituent le catalogue, nous avons suivi l'ordre alphabétique. Cette règle n'a souffert d'exceptions que lorsqu'il s'agissait de ne pas séparer certains départements d'un même pays, certaines régions géographiques, certains anciens États autrefois indépendants et plus tard groupés pour ne former qu'un seul État. En cas de doute, se reporter à l'index alphabétique.

Dans chaque pays, nous avons suivi autant que possible l'ordre chronologique. Pour faciliter les classements, nous avons souvent groupé plusieurs émissions du même type; nous avons alors indiqué les dates extrêmes d'émission. Lorsqu'un type ancien a été repris après un temps trop long pour qu'une telle réunion puisse être logiquement effectuée, nous avons indiqué, à la suite de la première émission à ce type, la référence des émissions successives.

COTES. - Les cotes sont disposées dans deux colonnes ; celle de gauche concerne les timbres neufs avec charnières, celle de droite les timbres oblitérés ayant véritablement servi à l'affranchissement. Les oblitérations dites «de complaisance» ont une valeur inférieure.

De 1900 à 1959, les cotes sont disposées sur trois colonnes ; les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés ®.

A partir de 1960, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs sans charnière.

En général, les variétés valent plus cher que les timbres-types. Cependant, ce n'est pas une règle absolue.

Pour faire connaître, tout de suite, s'il existe une variété moins chère que le timbre-type, nous avons mis les cotes de ce dernier en chiffres penchés (sauf dans le cas où les cotes sont à côté les unes des autres ou immédiatement l'une au-dessus de l'autre).

COULEURS. - La désignation des couleurs, difficile, a été cependant faite méthodiquement et permet un classement rationnel des variétés de nuances.

Pour les timbres imprimés en plusieurs couleurs, nous avons toujours décrit celles-ci en partant des bords extérieurs du timbre, de la droite vers la gauche. Pour les timbres à quatre ou cinq couleurs ou plus, nous mettons polychrome lorsque les couleurs sont confondues et multicolore lorsqu'elles sont côte à côte. -

Lorsque la couleur d'une surcharge n'est pas spécifiée entre parenthèses, c'est que cette surcharge est noire.

Les couleurs en italiques signalent un timbre qui n'a pas été mis en cours, un «non émis». De tels timbres ne sont naturellement cotés qu'à l'état neuf.

NUMEROTAGE. - En principe, nous avons donné un numéro différent - suivi parfois d'une lettre majuscule - à chaque timbre-type, et aux variétés de ce timbre une lettre minuscule de l'alphabet. Toutes ces variétés sont imprimées en petits caractères. De plus elles sont mises en retrait afin que, à gauche de la composition, la suite normale des timbres-types saute à l'oeil du premier coup.

REPRODUCTIONS. - Tous les clichés utiles à connaître pour classer rapidement une collection figurent à leur place. Nous avons jugé superflue la reproduction entière de quelques séries sur le classement desquelles il est impossible d'hésiter un instant et, dans ce cas, nous avons remplacé les clichés par la désignation des sujets de chaque timbre. L'expression cadres variés signifie que tous les timbres d'une émission ne sont pas exactement semblables au type reproduit, mais n'en diffèrent que par le détail des encadrements.

Les clichés des timbres sont réduits aux trois-quarts de leur grandeur réelle. Les filigranes ont été gravées en grandeur réelle et reproduites aussi fidèlement que possible.

[] - Deux crochets encadrant la couleur d'un timbre indiquent que ce timbre n'a pas été émis sans la surcharge qu'il porte.

() - Deux parenthèses encadrant la valeur nominale d'un timbre indiquent que cette valeur n'est pas portée sur le timbre; s'agissant de timbres de bienfaisance, elles indiquent, accompagnées du signe +, la plus-value avec laquelle étaient vendus ces timbres, lorsque celle-ci n'est pas exprimée sur la vignette.

- Nous employons aussi les parenthèses pour faire connaître le numéro de certains timbres surchargés, lorsque nous n'avons pas la place de les décrire complètement ou lorsqu'une confusion peut se produire.

- Un petit rectangle à la suite de la désignation de la couleur d'un timbre signifie que ce timbre existe non dentelé. Le même rectangle placé immédiatement après la légende, signifie que tous les timbres de la série existent non dentelés, ce qui ne veut pas dire que le prix en soit le même.

- Un triangle indique que le timbre a été employé, coupé en deux, pour la moitié de sa valeur, soit obliquement, soit verticalement ou horizontalement.

BF - Ce signe renvoie à la rubrique «Poste aérienne», où l'on trouvera une émission soit de même type soit commémorant le même événement.

(...) Présentation de l'éditeur

Europe de l'ouest Espagne à Luxembourg.

Download and Read Online Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg Yvert & Tellier #A1K5TBX7L2P

Lire Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg par Yvert & Tellier pour ebook en ligne Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg par Yvert & Tellier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg par Yvert & Tellier à lire en ligne. Online Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg par Yvert & Tellier ebook Téléchargement PDF Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg par Yvert & Tellier Doc Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg par Yvert & Tellier Mobipocket Catalogue de timbres-poste d'Europe de l'Ouest : Tome 3 (2e partie), Espagne à Luxembourg par Yvert & Tellier Epub

A1K5TBX7L2PA1K5TBX7L2PA1K5TBX7L2P