



Œuvres complètes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Œuvres complètes

Lautréamont

Œuvres complètes Lautréamont

 [Télécharger Œuvres complètes ...pdf](#)

 [Lire en ligne Œuvres complètes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Œuvres complètes Lautréamont

848 pages

Revue de presse

Nouvelle édition établie, présentée et annotée par Jean-Luc Steinmetz. Quatrième de couverture

Toutes les notions qui permettent de penser la littérature - auteur, lecteur, texte, genre, plagiat, parodie, humour, ironie - sont mises à la question par Lautréamont. Il nous requiert d'abord par une révolte majeure. Il nous intrigue non moins par les procédés auxquels il a recouru pour la dire : sa technique de combat. Et il nous aide à concevoir ce qu'est la fiction moderne. Mais combien de lecteurs a-t-il touché en son temps ?

Une dizaine peut-être. Ouvrages non diffusés, mort précoce : les conditions d'un oubli définitif étaient réunies. Il y eut pourtant renaissance, grâce à des entremetteurs avisés, et à des rééditions, comme celle des Poésies dont André Breton alla recopier à la Bibliothèque nationale les seuls exemplaires alors connus. Au fil des ans, le nombre des lecteurs s'est accru. Et parmi eux des écrivains, accompagnateurs distants ou prosélytes inconditionnels, ont reconstruit Lautréamont en édifiant leur œuvre propre. C'est pourquoi ce volume leur fait place : il propose une édition nouvelle de l'œuvre - parue sous l'anonyme en 1868 (le Chant premier), sous pseudonyme en 1869 (Les Chants de Maldoror par «le comte de Lautréamont»), sous patronyme en 1870 (Poésies I et Poésies II d'Isidore Ducasse) ; puis, dans un dossier de Lectures, il donne la parole aux écrivains : les premiers médiateurs, les surréalistes ensuite, pour qui Lautréamont représente le phénomène littéraire absolu, et enfin tous ceux qui, de Césaire à Le Clézio, de Ponge à Sollers, virent en Ducasse une pierre de touche. D'autres consciences, dans l'avenir, approcheront ces textes. Le mauvais esprit des Chants ne peut que provoquer une riposte. Et le ton formulaire des Poésies en fait un vocabulaire pour le futur. Un tel «Grand Combat» n'a pas de raisons de cesser. L'œuvre, pourtant, «s'échappe quand même» (Le Clézio). Sa violence, ses blasphèmes, ses perversions, son «cri d'ironie immense» couvrent à jamais Ducasse, irrégulier devenu régulateur, d'une enveloppe d'authentique mystère. Biographie de l'auteur Né à Montevideo en 1846, Isidore Ducasse dit Comte de Lautréamont est envoyé par son père poursuivre ses études à Tarbes puis à Paris où il prépare l'École polytechnique. Il se passionne pour les mathématiques et les sciences naturelles. Il meurt à Paris le 24 novembre 1870 de façon mystérieuse.

Download and Read Online Œuvres complètes Lautréamont #1RIKCQPX2HU

Lire Œuvres complètes par Lautréamont pour ebook en ligneŒuvres complètes par Lautréamont
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Œuvres complètes par Lautréamont à lire en ligne.Online Œuvres complètes par Lautréamont ebook
Téléchargement PDFŒuvres complètes par Lautréamont DocŒuvres complètes par Lautréamont
MobipocketŒuvres complètes par Lautréamont EPub
1RIKCQPX2HU1RIKCQPX2HU1RIKCQPX2HU