



Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images

Hector Obalk

Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images Hector Obalk

 [Télécharger Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et e ...pdf](#)

 [Lire en ligne Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images Hector Obalk

96 pages

Présentation de l'éditeur

Ce livre a pour ambition de donner à voir et à comprendre, chronologiquement, le meilleur de tout l'œuvre peint, de tout l'œuvre sculpté et de tout l'œuvre dessiné de Michel-Ange (1475-1564).

Ovni dans le monde de l'édition, il est le fruit d'un dispositif éditorial hors norme : plusieurs centaines d'images, reproduisant les détails époustouflants de plus de cent peintures, sculptures et dessins, forment un récit visuel apparenté à la BD, où chaque image s'accompagne d'une phrase, ou d'une amorce de commentaire, dont la continuité produit une véritable et nouvelle histoire de l'artiste.

À égale distance du livre d'art classique, doctoral, et de l'album d'images, enfantin, le *Michelangelo* d'Obalk dialogue autrement avec son lecteur : il s'agit tout d'abord de dérouler un texte, dont chaque segment de phrase est illustré, sur le mode de la conversation.

Ce n'est donc ni une BD, ni un roman photo, d'abord parce qu'il n'y a pas de personnages ni de bulles (ou très rarement), mais aussi parce que seule la voix du narrateur court de case en case – et dirige la mise en pages.

Bref, c'est un essai édité sous l'apparence d'une BD.

Il découle de recherches conjuguées dans les champs de l'histoire de l'art (et de la critique d'art), du cinéma documentaire (puisqu'il a inspiré le scénario de la série *Grand'Art* diffusée sur arte), et du graphisme (la forme « BD »).

On y retrouve le ton d'Hector Obalk, critique, lyrique, volontiers subjectif, parfois poétique, toujours pédagogique et non dénué d'humour.

Ce premier volume passe en revue l'œuvre de Michel-Ange depuis ses débuts (1490) jusqu'au plafond de la chapelle Sixtine (1508-1512), en passant par le *Bacchus* du musée Bargello, la *Pietà* de Saint-Pierre de Rome, le fameux *David* de Florence et le *tondo Doni* du musée des Offices. En 2017, le second volume sera consacré aux œuvres postérieures à 1512, incluant les *Esclaves* du Louvre, le *Moïse* de Rome, la chapelle Médicis de Florence, les *Prisonniers* laissés inachevés, la fresque du *Jugement dernier* de la chapelle Sixtine, la *Pietà Bandini* et tant de dessins exceptionnels.

Biographie de l'auteur

Hector Obalk, critique d'art, spécialiste de Duchamp, produit des films d'art pour l'émission *Grand'Art* sur Arte et est le chroniqueur pour les beaux-arts de la revue Elle.

Download and Read Online Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images Hector Obalk #10DPFG3QVKE

Lire Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images par Hector Obalk pour ebook en ligne Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images par Hector Obalk Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images par Hector Obalk à lire en ligne. Online Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images par Hector Obalk ebook Téléchargement PDF Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images par Hector Obalk Doc Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images par Hector Obalk Mobipocket Michel-Ange tout Michel-Ange en un seul texte et en mille images par Hector Obalk EPub

10DPFG3QVKE10DPFG3QVKE10DPFG3QVKE