



Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte)



Download



Online Lesen

Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte)
Königshausen u. Neumann ebook pdf

Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte)

Königshausen u. Neumann

Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte)
Königshausen u. Neumann

 [Download Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans \(Rezepti ...pdf](#)

 [Online lesen Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans \(Rezep ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) Königshausen u. Neumann

568 Seiten

Kurzbeschreibung

S. Keppler-Tasaki: Vorwort – J. Görbert / T. Schwarz: Zur Einführung – Empirische und imaginative Umkreisungen des Pazifiks um 1800 – A. Honold: Die Narbe Tinian. Pazifische Seereisen in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Rousseau, Hölderlin) – J. Görbert: Textgeflecht Dusky Bay. Varianten einer Weltumsegelung bei James Cook, Johann Reinhold und Georg Forster – C. Weller: Gebote und Verbote des kindlichen Blicks. Adelbert von Chamisso und die Reise um die Welt – M. Ide: Epistemologische Ungleichzeitigkeiten. Zur Reise-Beschreibung (1738) von Carl Friedrich Behrens – L. Knapp: Assoziative Sinnlichkeit und Kulturkritik. Zachariaes Tayti im Vergleich mit Bougainvilles Voyage – A. Klawitter: Lyrische Wallfahrten zur Insel der Unschuld. Otaheiti und die europäische Kulturkritik um 1800 – C. Zhang: Krusoe Robinsons Abenteuer. Technik, Identität und maritimes Bewusstsein in deutschen Robinsonaden um 1800 – Pazifikismus und Exotismus – N. Badenberg: Licht und Schatten der Südsee. Expressionistische Künstler und die Inselwelt des Pazifiks – H. M. Hofmann: „No place for such beasts.“ China, Japan und die Pole im europäischen Diskurs um 1900 – U. Stamm: „Umlauert von heimtückischen Krankheiten.“ Die Südsee aus der Perspektive Alma Karlins – T. von Pluto-Prondzinski: „Einen richtigen Südseeroman hatte ich vor.“ Erich Kästners Verhältnis zum Exotismus – M. Joch: „Wie komme ich dazu, zu diesen schmutzigen weißen Teufeln zu gehen.“ Bertolt Brechts Die Judith von Shimoda als abweichender Pazifikismus – M. Köppen: Stationen einer Wiederverzauberung. Der filmische Südsee-Diskurs – Jenseits aller ‚Stille‘: Kriegs- und Katastrophenraum Pazifik – Y. Lü: Zur Theatralität von ‚Weltpolitik‘. Aufstieg und Fall der deutschen ‚Musterkolonie‘ Tsingtau – K. Lee: Auch eine pazifische Heterotopie? Die Funktion der Musik in japanischen Kriegsgefangenenlagern – T. Pekar: Exilort ‚Am Pazifik‘. Das Beispiel der Pazifischen Presse (1942–1948) – K. Hamazaki: Japans Kolonialismus und die Südsee. Atsushi Nakajimas Erfahrungen auf den Inseln Mikronesiens – K. Köhler: Von Pearl Harbour nach Iwo Jima. Harry Thürks Dokumentarromane über den Pazifikkrieg – A. D. Peiter: „Atomgestank“. Strahlung in der Pazifik-Literatur der 1940er- und 1950er-Jahre – M. KumeKawa: Der ‚Pacific Rim‘ als radioaktive Zone. Japans Kolonialismus in der Südsee und der Godzilla-Mythos – Pazifische Gegenwart – T. Schwarz: Die Barbaren des Pazifiks. Lukas Hartmanns Roman Bis ans Ende der Meere – L. Eckstein / H. Peitsch / A. Schwarz: Tusitalas Wandlungen. Spuren Robert Louis Stevensons in deutscher Literatur über Samoa – M. N. Lorenz: „Au weia. Kein Frühstück ohne Papaya.“ Poetiken des Pazifiks bei Christian Kracht und Hans Christoph Buch – H. C. Buch: „Nolde und ich - ein Südseetraum.“ Ein kurzer Nachtrag – C. Eickenboom: Eine Poetik des Versinkens. Elisabeth Reicharts Roman „Das vergessene Lächeln der Amaterasu“ – A. Küpper: Ein Atlas und zwei Gräber im Ozean. Transgressive Schreibweisen des Pazifiks bei Christoph Ransmayr – Y. Toyoda: Tok Pisin und Graswurzelidentität. Einstellungen zur Sprache auf Papua-Neuguinea. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Dr. Johannes Görbert ist seit 2015 Post-Doc im Einstein-Projekt „Transpacifica“ an der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien, Freie Universität Berlin.

Prof. Dr. Mario KumeKawa lehrt Germanistik an der Keio Universität Tokyo.

Dr. Thomas Schwarz unterrichtet an der Rikkyo University (Tokyo).

Download and Read Online Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) Königshausen u. Neumann #SMVH2N0G8JI

Lesen Sie Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) von Königshausen u. Neumann für online ebook Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) von Königshausen u. Neumann Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) von Königshausen u. Neumann Bücher online zu lesen. Online Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) von Königshausen u. Neumann ebook PDF herunterladen Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) von Königshausen u. Neumann Doc Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) von Königshausen u. Neumann Mobipocket Pazifikismus: Poetiken des Stillen Ozeans (Rezeptionskulturen in Literatur und Mediengeschichte) von Königshausen u. Neumann EPub