



Home Studio : Produire un disque chez soi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Home Studio : Produire un disque chez soi

Franck Ernould, Denis Fortier

Home Studio : Produire un disque chez soi Franck Ernould, Denis Fortier

Auteur : Franck ERNOULD : Diplômé de l'ENSSL, Franck Ernould est ingénieur du son, journaliste, traducteur technique audio. Il écrit régulièrement dans les magazines Broadcast, Keyboards/Home Studio, Radio World International, Réalisa-Son, et collabore aux documents techniques de nombreuses marques audio. Denis Fortier : Vice-président de la stratégie et du développement international chez CANALWEB. Description : Analogique ou numérique, constitué d'une console couplée à un magnétophone ou d'un ordinateur complété de logiciels spécialisés, le home studio est un outil de production musicale incontournable. Après un rappel de quelques données indispensables dans les domaines de l'électronique, de la micro-informatique et de l'acoustique, les principaux équipements composant un home studio sont décrits un par un. Le choix du matériel, l'installation, le câblage et l'organisation ergonomique du studio personnel sont étudiés en détail, de même que des équipements aussi complexes que le micro-ordinateur, les effets, les écoutes, les microphones ou des domaines comme la prise de son, le mixage surround ou le monde MIDI... Ce livre à vocation pratique donne au lecteur débutant ou confirmé les éléments indispensables pour maîtriser les machines afin de s'en affranchir et de laisser place à la créativité. Sommaire : Sons et home studio. dB, Hertz, Volt et les autres. Acoustique. Installation de l'équipement et ergonomie. Câblage et connectique. Le MIDI. L'informatique musicale. Les microphones. La prise de son. L'enregistrement. La console de mixage. Les écoutes, les casques. Effets et processeurs de signal. Surround et home studio. Références. Glossaire. Index. Public : Semi-professionnels de la musique ; Amateurs de musique. Format : 170 x 240. Nombre de pages : 376 p.

 [Télécharger Home Studio : Produire un disque chez soi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Home Studio : Produire un disque chez soi ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Home Studio : Produire un disque chez soi Franck Ernould, Denis Fortier

376 pages

Présentation de l'éditeur

Analogique ou numérique, constitué d'une console couplée à un magnétophone ou d'un ordinateur complété de logiciels spécialisés, le home studio est un outil de production musicale incontournable. Du compositeur au groupe de musiciens amateurs, le studio à domicile s'adresse au plus grand nombre et permet d'obtenir chez soi ou en déplacement des résultats d'une qualité quasi-professionnelle. La pratique du home studio a donné naissance à de nombreux styles musicaux actuels comme la dance, le hip hop, la house, la jungle, le drum'n'bass, etc.

Après un rappel de quelques données indispensables dans les domaines de l'électronique, de la micro-informatique et de l'acoustique, les principaux équipements composant un home studio sont décrits un par un. Le choix du matériel, l'installation, le câblage et l'organisation ergonomique du studio personnel sont étudiés en détail, de même que des équipements aussi complexes que le micro-ordinateur, les effets, les écoutes, les microphones ou des domaines comme la prise de son, le mixage surround ou le monde MIDI... Ce livre à vocation pratique, que cette nouvelle édition a permis d'augmenter et de réactualiser entièrement, donne au lecteur débutant ou confirmé les éléments indispensables pour maîtriser les machines afin de s'en affranchir et de laisser place à la créativité. Bourré d'astuces et de conseils concrets, Home studio trouve naturellement sa place sur les étagères des musiciens/techniciens/producteurs en quête de production personnelle. Biographie de l'auteur

Diplômé de l'ENSSL, Franck Ernould est ingénieur du son, journaliste, traducteur technique audio. Il écrit régulièrement dans les magazines Audio Media France, Radio World International, Réalisa-SON, Sound Keys, Broadcast, et collabore aux documents techniques de nombreuses marques audio.

Après avoir débuté sa carrière dans la production musicale, Denis Fortier est aujourd'hui spécialisé dans la production et l'édition multimédia. Il est également expert dans le domaine de l'enregistrement sonore près de la cour d'appel de Paris.

Download and Read Online Home Studio : Produire un disque chez soi Franck Ernould, Denis Fortier

#4KQRCJBLM6I

