



D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction

Isabelle Lacroix, Karine Prémont

D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction Isabelle Lacroix, Karine Prémont

 [Télécharger D'Asimov à Star Wars: Représentations polit ...pdf](#)

 [Lire en ligne D'Asimov à Star Wars: Représentations pol ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction Isabelle Lacroix, Karine Prémont

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La science-fiction prend de plus en plus d'espace dans la culture populaire. Le phénomène planétaire que représente Star Wars, ou encore les séries télévisées iconiques telles Star Trek, constituent des preuves convaincantes de la popularité du genre. Comme toutes les formes d'art populaire, la science-fiction a le formidable talent de parler franchement de la société qui la conçoit et la consomme. Qui plus est, parce qu'elle permet de voir ce qui pourrait être, elle se fait le miroir de nos craintes collectives les plus criantes?; elle est éminemment politique.

Les auteurs de cet ouvrage, des amateurs de science-fiction spécialistes de la politique, de l'éthique ou des technologies, se penchent sur les représentations politiques portées par des œuvres de science-fiction afin de faire ressortir les rapports de force et les relations de pouvoir — existants ou anticipés — qui s'exercent dans le monde occidental contemporain. D'Isaac Asimov à Andrew Scott Card, en passant par les superhéros de Marvel ainsi que les mondes de Star Wars et de Star Trek, et inspirés par ce qu'ont fait certains éthiciens et philosophes, les auteurs offrent un éclairage nouveau sur les enjeux sociaux, politiques et éthiques soulevés par la science-fiction.

Que nous disent ces interprétations de notre monde?? Quels avenir projettent-elles?? Reflètent-elles les luttes réelles de pouvoir au sein de nos sociétés occidentales?? Que nous disent-elles sur nos craintes, nos inquiétudes politiques, nos dilemmes éthiques?? Comment interpréter les différentes visions du monde présentées dans ces œuvres?? L'ouvrage offre un portrait détaillé des liens entre les œuvres de science-fiction et la science politique. Présentation de l'éditeur

La science-fiction prend de plus en plus d'espace dans la culture populaire. Le phénomène planétaire que représente Star Wars, ou encore les séries télévisées iconiques telles Star Trek, constituent des preuves convaincantes de la popularité du genre. Comme toutes les formes d'art populaire, la science-fiction a le formidable talent de parler franchement de la société qui la conçoit et la consomme. Qui plus est, parce qu'elle permet de voir ce qui pourrait être, elle se fait le miroir de nos craintes collectives les plus criantes?; elle est éminemment politique.

Les auteurs de cet ouvrage, des amateurs de science-fiction spécialistes de la politique, de l'éthique ou des technologies, se penchent sur les représentations politiques portées par des œuvres de science-fiction afin de faire ressortir les rapports de force et les relations de pouvoir — existants ou anticipés — qui s'exercent dans le monde occidental contemporain. D'Isaac Asimov à Andrew Scott Card, en passant par les superhéros de Marvel ainsi que les mondes de Star Wars et de Star Trek, et inspirés par ce qu'ont fait certains éthiciens et philosophes, les auteurs offrent un éclairage nouveau sur les enjeux sociaux, politiques et éthiques soulevés par la science-fiction.

Que nous disent ces interprétations de notre monde?? Quels avenir projettent-elles?? Reflètent-elles les luttes réelles de pouvoir au sein de nos sociétés occidentales?? Que nous disent-elles sur nos craintes, nos inquiétudes politiques, nos dilemmes éthiques?? Comment interpréter les différentes visions du monde présentées dans ces œuvres?? L'ouvrage offre un portrait détaillé des liens entre les œuvres de science-fiction et la science politique. Biographie de l'auteur

Isabelle Lacroix est professeure adjointe à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke et en est la directrice depuis 2015. Grande amatrice de science-fiction, elle utilise fréquemment en classe les œuvres populaires de ce genre pour stimuler tant la réflexion que la discussion. Karine Prémont est professeure adjointe à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke. Elle est également

chercheure à l'Observatoire sur Les Etats-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand de l'Université du Québec à Montréal.

Download and Read Online D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction
Isabelle Lacroix, Karine Prémont #BIVWYO47R62

Lire D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction par Isabelle Lacroix, Karine Prémont pour ebook en ligneD'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction par Isabelle Lacroix, Karine Prémont Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction par Isabelle Lacroix, Karine Prémont à lire en ligne.Online D'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction par Isabelle Lacroix, Karine Prémont ebook Téléchargement PDFD'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction par Isabelle Lacroix, Karine Prémont DocD'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction par Isabelle Lacroix, Karine Prémont MobipocketD'Asimov à Star Wars: Représentations politiques dans la science-fiction par Isabelle Lacroix, Karine Prémont EPub

BIVWYO47R62BIVWYO47R62BIVWYO47R62